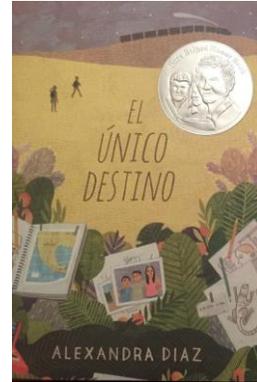


Una guía para la lectura en grupos

El único destino

por Alexandra Díaz



El tema del libro

Jaime Rivera de doce años y sus primos hermanos, Miguel y Ángela, pertenecen a una familia muy unida en Guatemala. Pero cuando asesinan a Miguel por rehusar unirse a una pandilla local que está envuelta en el tráfico de drogas, la familia se ve forzada a tomar una decisión desgarradora. Los Alfás les han mandado un mensaje diciendo que si Jaime y Ángela se quedan en Guatemala ellos van a ser los próximos. La familia no tiene más remedio que mandar a sus hijos a cruzar la frontera con México y después la de los Estados Unidos para vivir con el hermano mayor de Jaime. El viaje es muy difícil y peligroso pero tienen la esperanza de tener una vida mejor y el amor de su familia les da el valor que necesitan para escapar.

Preguntas para discutir

1. Consideren el título del libro. ¿Qué hace que Jaime y Ángela tengan que salir de Guatemala? ¿Por qué sus padres consideran que esta opción es la única que tienen? ¿Qué otras opciones ustedes creen que ellos tienen?
2. ¿Quiénes son los Alfás? ¿Por qué tienen tanto poder en el pueblo de Jaime? ¿Por qué sus padres no pueden reportar a los Alfás a la policía?
3. ¿Qué se llevan Jaime y Ángela con ellos en sus mochilas? ¿Si ustedes tuvieran que dejar sus hogares con solamente una mochila, qué se llevarían con ustedes?
4. ¿Qué sacrificios tienen que hacer la familia de Jaime y Ángela para que sus hijos puedan escapar de los Alfás?
5. ¿Qué papel desempeña el arte en la vida de Jaime? ¿Como ayuda a Jaime el arte para poder llegar a los Estados Unidos? ¿Tienen ustedes en sus vidas algo similar a la pasión que tiene Jaime por el arte?
6. ¿Como conocen Jaime y Ángela a Xavi, Rafa, y Joaquín? ¿Por qué deciden viajar juntos?
7. Las características indirectas le enseñan al lector como es un personaje por la descripción de su vocabulario, sus pensamientos, su efecto en los demás, sus acciones, y como luce. ¿Cómo describe la autora a El Gordo para demostrar que no es una persona buena?

8. Los muchachos llaman a la perra que Xavi rescató Vida. ¿Por qué ustedes creen que Ángela ayuda a salvarle la vida a Vida aunque ella le tiene miedo a los perros? ¿Como Vida ayuda a proteger a Jaime y a Ángela?
9. ¿Por qué ustedes creen que la autora decidió incluir descripciones reales de violencia en esta historia? ¿En la opinión de ustedes que parte del viaje fué él que más miedo dió? ¿Como pudieron Jaima y Ángela sobrevivir esta parte de su viaje?
10. En el viaje Jaime y Ángela conocen a muchas personas que están tratando de inmigrar a los Estados Unidos. ¿Cuáles son algunas de las razones por las cuales la gente tiene que dejar sus hogares y arriesgarse a hacer el viaje peligroso a través de la frontera?
11. ¿Cuál es el secreto de Joaquín? ¿Mirando hacia atrás había algunas señales que presagiaban que Joaquín estaba escondiendo algo? ¿Por qué Joaquín sentía que era necesario viajar disfrazado?
12. Jaime y Ángela conocen a varias personas que los ayudan durante su viaje. Describan a cada una de las personas que los ayudan. ¿Qué creen ustedes que motiva a cada una de las personas que los ayudan?
13. Ésta es una novela sobre pérdida y descubrimiento. ¿Cuales son las pérdidas de Jaime y Ángela? ¿Qué descubren ellos en el proceso?
14. ¿Si ustedes tuvieran que hacer un viaje como el que hicieron Jaime y Ángela creen que lo pudieran hacer? ¿Cuál sería la parte más difícil?
15. ¿Qué creen que sucedió con Jaime y Ángela al finalizar de la novela? Imagínense que ellos se matriculan como estudiantes en su escuela. ¿Qué les dirían ustedes?
16. Hay varias palabras que describen a las personas que tienen que dejar sus hogares para vivir en otro país: trabajador migrante, inmigrante, refugiado, extranjero, ilegal. ¿Cuales son las connotaciones y las definiciones de cada una de estas palabras? ¿Cual de estos términos ustedes creen que describen a Jaime y a Ángela? Expliquen lo que escogieron.
17. Después de que pierden a Xavi, Ángela quiere desistir del viaje y regresar a Guatemala. ¿Por qué siguen? ¿Si ustedes estuvieran en la situación de Jaime y de Ángela hubieran seguido en el viaje o hubieran desistido?
18. ¿Por qué ustedes creen que Ángela y Jaime logran llegar a Estados Unidos? ¿Es el resultado de suerte (el destino), sus propias decisiones (el libre albedrío), o una combinación de las dos cosas?
19. ¿Antes de leer *El único destino* que sabían ustedes sobre inmigración? ¿Cómo cambió su comprensión sobre este tema después de leer sobre el viaje de Jaime y Ángela?

Otras Actividades

1. En la nota de la autora Alexandra Díaz escribe: «Las personas que están desesperadas por emigrar hoy en día se enfrentan a muchos peligros y gastos y corren el riesgo de que los capturen y los manden de regreso a su país. Es un conflicto triste mundial que me afecta a nivel personal y el cual no tiene una solución fácil.» Investiguen este tema. ¿Qué medidas ustedes creen que los Estados Unidos deben de tomar con respecto a la inmigración? ¿Qué podemos hacer para ayudar a las personas que se ven forzadas a abandonar sus hogares porque temen por su seguridad?
2. Durante la novela Jaime usa el arte como una forma de procesar y documentar sus experiencias. Usando la novela como inspiración pinten algunos de los dibujos que Jaime hizo en su cuaderno.
3. Usando la novela como guía hagan un mapa del viaje de Jaime y Ángela. Conéctense al Internet usando un programa como Google Earth para investigar y construir su mapa.
4. En su viaje Jaime y Ángela conocen a personas de otros países latinoamericanos como El Salvador y México. Los padre de la autora, Alexandra Díaz, emigraron de Cuba. Escojan un país de Latinoamérica para estudiar y preparar un reporte sobre la cultura, la geografía, el sistema de gobierno, y la historia de ese país.
5. El amor y el talento de Jaime por el arte es una fuente de consuelo y de supervivencia. Su apellido es el mismo del famoso pintor latinoamericano Diego Rivera. Estudien el arte de Rivera o de su esposa Frida Kahlo. ¿Cuáles son sus cosas favoritas de las pinturas de ellos? Traten de crear sus propias pinturas en el estilo de cualquiera de los dos.
6. El viaje de Jaime y Ángela sigue los pasos arquetípico del Viaje del Héroe. Estudien el Viaje del Héroe y expliquen como el viaje de Jaime y Ángela siguen los mismos pasos.
7. Aunque *El único destino* es ficción está basado en la realidad. Al final del libro Díaz provee una bibliografía y una lista de recursos para más información. Comparen la novela con una historia real sobre inmigración. Discutan los pros y los contras de usar ficción en lugar de la realidad para informar a los lectores sobre el tema de inmigración.
8. En la clase hagan una lista de todos los países que ustedes conocen en los cuales el español es la lengua materna. ¿Cómo se diferencian estos países en relación a su geografía, historia y su cultura? Hagan una lista de los 21 países donde se habla español y asignen a cada estudiante uno de esos países para estudiarlo. Usando el modelo del mundo de Epcot creen su propio modelo en el salón de clase para resaltar y celebrar la diversidad de la historia, geografía, y cultura de cada uno de esos países.

Esta guía fué preparada por Amy Jurskis, del Departamento de Inglés de Oxbridge Academy y traducido por Alexandra Diaz y Lillian Corvion.

Simon & Schuster provee esta guía para ser utilizada en los salones de clases, las bibliotecas, y los grupos de lectura. Puede ser reproducida en su totalidad o en partes para estos propósitos.

*Este guía también se encuentra en ingles en <http://alexandra-diaz.com/reader-guides>